The DMS

DIGITAL MIDI SEQUENCER

MANUEL DE L'UTILISATEUR

Addendum Version 1.61

JCDMS V1.445

Version 1.61 PRO / 1.51 STD

Voici un rapide tour d'horizon des nouvelles options et fonctionnalités de la version 1.61
- Correction bugs de synchro au changement de séquence
- Amélioration du système de transposition en temps réel RTS
- Correction bug système de song
- Curseur de suivi des notes
- Couleur des séquences : Chaque séquence et ses pistes sont identifiées par une couleur différente
- L'option Live random apparait désormais sur l'écran principal
- Six Nouvelles fonctions

Détail des nouvelles fonctionnalités dans les pages suivantes

Autoload project

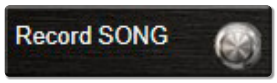
Quand cette option est sélectionnée (led allumée) le projet est chargé automatiquement lorsque l'on sélectionne un projet dans la zone d'affichage 'Project'.

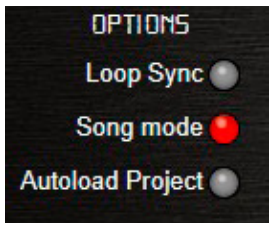
Si vous avez modifié le projet une confirmation vous sera proposée.

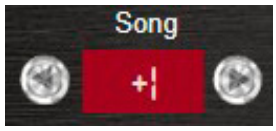
Si vous désirez copier le projet actuel à un autre emplacement, décochez 'Autoload Project', ensuite sélectionnez le numéro du projet souhaité puis cliquez sur Save Project'.

Procédez de la même manière pour stocker un projet chargé avec la fonction 'Restore Project' de la fénêtre 'Setup'.

Song mode







Le mode Song permet d'enregistrer les changements de parts en temps réel.

Cliquez sur 'Record Song' pour lancer l'enregistrement.

Vous pouvez désormais également enregistrer les changements de séquences.

Pour rejouer l'enregistrement, activez la led 'Song mode'

VERSION PRO UNIQUEMENT

La version professionnelle vous donne la possibilité de stocker jusqu'à 32 songs.

Les songs occupées sont indiquées par un + précédant leur numéro

---

Step input amélioré

En utilisant les touches de déplacement **droite/gauche** de votre clavier informatique, vous pouvez désormais insérer des silences ou positionner le curseur de suivi des notes lors de l'entrée de notes a l'aide de votre clavier MIDI.

Cliquez sur 'Step input'

Une fenêtre vous demandera confirmation (Clear Track ?) avant l'effacement de la piste, si vous désirez modifier la piste cliquez sur 'No'

Ensuite entrez les notes à l'aide de votre clavier MIDI

Pour insérer des silences déplacez le curseur vers la droite, pour insérer une note déplacez le curseur dans le sens souhaité.

Fonction ‘Chromatic Random’

Quand cette option est sélectionnée (led allumée), le système de génération intelligent est désactivé, les notes de la piste courante seront donc générées aléatoirement incluant des intervalles chromatiques supplémentaires qui ne seront donc pas transposés.

Le mode chromatique est automatiquement sélectionné, néanmoins il est toujours possible de choisir une gamme ou un mode et une tonalité.

Edition note à note ‘Edit mode’ dans la zone ‘Options’

Quand cette option est sélectionnée (led allumée), la première note de la boucle se met à clignoter, ses paramètres Octave, vélocité et type de note sont affichés.

Vous pouvez les modifier comme il vous convient.

Pour éditer une autre note il suffit de cliquer sur celle ci, vous pouvez également passer d’une note à une autre à l’aide des touches de déplacement **droite/gauche** de votre clavier informatique.

Pour modifier l’octave, utilisez les touches **haut et bas**

Pour modifier la vélocité utilisez les touches **+/-** du pavé numérique.

Copie d’une séquence vers un autre projet

Vous pouvez copier une séquence du projet courant vers un autre projet, pour ce faire,

1/ Sélectionnez la séquence à copier puis cliquer sur ‘Seq Copy’ qui va se mettre à clignoter,

2/ ensuite chargez le projet désiré ‘Load Project’

3/ et pour finir cliquez sur la séquence souhaitée.

Attention si la séquence souhaitée n’est pas vierge elle sera remplacée.

RESSOURCES

Facebook

Notre chaîne Youtube
Tutoriaux

Les bases
du DMS

POUR NOUS CONTACTER

contact@jcd-music.com